



الرئيس حسني مبارك والسيدة مارجريت تاتشر خلال أحد اللقاءات بينهما .

لمشروعات مصرية بريطانية مشتركة بريطانيا ثالث دولة في حجم الاستثمارات الاجنبية

السفير
علاء خيرت
تقارب الآراء
بين القاهرة
ولندن



مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا

القذائف الصاروخية المضادة للذبابات .
● وتطويع سياسة تنويع مصادر السلاح التي تتبعها مصر تم شراء عدد من المعدات البريطانية الحربية وبعض طائرات الهليكوبتر والقذائف الصاروخية المضادة للذبابات .

● ويبحث السفير محمد عبد الحليم ابو غزالة في زيارته الرسمية لبريطانيا في مارس ١٩٨٤ مع المسؤولين البريطانيين تطوير التصنيع الحربي في مصر وامكانيات الاستثمارات المشتركة بين البلدين في تصنيع الاسلحة والمعدات العسكرية وبحث وسائل دعم القوات البحرية والجوية المصرية بأسلحة بريطانية .

العلاقات الثقافية
● بدأت العلاقات الثقافية بين مصر وبريطانيا منذ أكثر من مئة عام ويتم التبادل الثقافي الآن عن طريق فرع المجلس البريطاني بالقاهرة والهيئات المعنية في مصر مثل وزارة الثقافة والتعليم العالي .

وهناك حوالي ١٥٠٠ درس مصري في بريطانيا عام ١٩٨٤ .

كما توجد اتفاقات لتبادل الزيارات بين اساتذة الجامعات المصرية والبريطانية والمعارض والفقرات الفنية .

التعاون النووي بين البلدين في الأغراض السلمية وكانت تلك المذكرة بمثابة حدث هام في تاريخ العلاقات المصرية البريطانية اذا اوضحت رغبة كلا الدولتين في التمسك بالتزاماتها بما يحقق الفائدة المشتركة .

● وتعهدت الدولتان في مذكرة التفاهات بتعزيز سبل استخدام القوة النووية لمتطلبات الطاقة وذلك عن طريق تبادل الخبرات العلمية والفنية والاقتصادية كما أكدت مصر وبريطانيا التزامهما بمعاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية .

التعاون العسكري
● ونظرا لثقة الحكومة البريطانية في اهمية الدور الذي تلعبه مصر بالنسبة لامن المنطقة واتفاق وجهات النظر بين كل من القاهرة ولندن حول المسائل الدفاعية والامنية والتحديات التي تواجه منطقة الشرق الاوسط . كل ذلك دفع بحث سبل التعاون العسكري بين البلدين في مجال الدفاع .

وتدعم القوات المسلحة البريطانية الصناعات الدفاعية لمصر ويوجد تعاون ثنائي بينهما في مجال اثناء

استصلاح الاراضي .. وتقديم بريطانيا خبرتها لمصر في مجال اثناء تشغيل محطات الكهرباء التي تعمل بالفحم لتوفير ٢٥٠٠ من الطاقة الكهربائية حتى عام ٢٠٠٠ واستفلا مناجم الفحم باستخدام الخبرة البريطانية .

● وسجل حجم التبادل التجاري بين مصر وبريطانيا زيادة نسبتها ٣٩.٦٪ خلال عام ١٩٨٤ لتصل الى ٥٩١.٧ مليون جنيه استرليني مقابل ٤٥٠.٣ مليون جنيه استرليني عام ١٩٨٣ .

● وتقوم بريطانيا بالمساهمة في مشروعات البنية الاساسية مثل مشروع الصرف الصحي الذي قدمت بريطانيا ٢٠٠ مليون جنيه منها ٥٠ مليون جنيه منحة .

● وتم خلال زيارة الرئيس حسني مبارك الاخيرة لبريطانيا الاتفاق على ان تقوم بريطانيا بتمويل المرحلة الثانية للصرف الصحي ويصل تكاليفها الى حوالي ٨٥ مليون جنيه استرليني .

التعاون النووي
● وقعت مصر وبريطانيا على مذكرة التفاهات حول سبل دعم

الحكومة البريطانية اهتماما كبيرا بالاستثمارات البريطانية في مصر نظرا لما تتمتع به من امكانيات واسعة للتصدير لاسواق المنطقة .. وفي هذا المجال أعلن رئيس لجنة التجارة البريطانية ان الحكومة المصرية قد وافقت حتى الآن اكثر من الف مشروع مشترك تساهم فيه رؤوس الاموال الاجنبية في مصر خاصة بريطانيا .

● وتعد بريطانيا هي الاولى بين دول اوروبا الغربية في مجال المساهمة في مثل هذه المشروعات ولذا تقدم مصر لبريطانيا عدة تسهيلات لتشجيع المزيد من الاستثمارات مثل إعفاءات ضريبية وجمركية معينة .

● وتم توقيع اتفاقيتين بين مصر وبريطانيا في مارس ١٩٨٠ احدهما لمنع الاتجار بالذخائر والآخر لحماية الاستثمارات المتبادلة وجررت عدة مناقشات بين رجال الاعمال البريطانيين والمصريين حول المشروعات السياحية في العريش ومنطقة سانت كاترين .

● ووقعت مصر وبريطانيا عدة بروتوكولات للتعاون الاقتصادي تناولت تنمية ١٠٠ ألف فدان في منطقة غرب النوبارية وتقديم ٤٠ مليون جنيه قرض لشراء معدات

لمجموعة اوروبية في دعوة كل من العراق وايران لوقف القتال والتفاوض وترحب بالجهود الدولية في هذا الصدد .

● وبين مصر وبريطانيا علاقات وثيقة في المجال الاقتصادي وتأتي بريطانيا في المرتبة الثالثة في حجم الاستثمارات الاجنبية في مصر ويبلغ حجم التبادل التجاري بين البلدين عام ١٩٨٤ حوالي ٥٩١ مليون جنيه استرليني موزعة على ٧٨ مشروعا .

وفي مجالات تشجيع الاستثمارات البريطانية في مصر نجد انه تم عقد مؤتمر اتحاد الصناعة البريطانية بلندن عام ١٩٨٠ اشترك فيه عدد كبير من رجال الاعمال البريطانيين والمصريين واكدوا ضرورة تعاون بينهما في اقامة مشروعات استثمارية في مصر .

وترى بريطانيا عدم شرعية بناء المستوطنات الاسرائيلية على الاراضي الفلسطينية باعتباره يهدد جهود السلام وليس جديا ان بريطانيا صاحبة القرار الشهيدي لمجلس الامن رقم ٢٤٢ وذلك فهي تؤكد بالطبع حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وتؤكد حق جميع شعوب المنطقة في العيش في سلام في حدود امانة ومعترف بها .

حياد بريطانيا
في حرب الخليج
وتتناول المحادثات اليوم بين مصر وبريطانيا والتي ستبدأ برئاسة الرئيس حسني مبارك ومارجريت تاتشر الحرب العراقية الايرانية والوضع في لبنان وتدعم العلاقات الثنائية في كافة المجالات .

وبريطانيا موقف محايد تجاه حرب الخليج، وتلتزم بنبدأ عدم مد اي من الدولتين بالسلاح وهي تبارك دول

تاتشر تضع حجر الاساس

● تبدأ مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا اليوم مباحثاتها الثنائية مع الرئيس محمد حسني مبارك والدكتور علي لطفي رئيس الوزراء .
● وتتناول المباحثات قضية الشرق الاوسط وتطورات القضية الفلسطينية والمشاكل الدولية التي تهم البلدين كما تتناول وسائل دعم العلاقات الثنائية في كافة المجالات .

واضاف ان هناك تفهما كبيرا وتقاربا في الآراء بين القاهرة ولندن بالنسبة لمشكلة الشرق الاوسط بصفة خاصة والمشاكل الدولية بصفة عامة .

الدور الاوروبي
● وقال ان بريطانيا موافقة تماما على المجموعة اوروبية من حيث تنشيط الدور الاوروبي فيما يتعلق بمشكلة الشرق الاوسط .

المعروف ان الدور الاوروبي لا يشتر بدولا للدور الاوروبي لكنه دور معاون ومكمل وله بالتأكيد اثره على اسرائيل .

ولان هذه علاقات تاريخية بين بريطانيا والدول العربية خاصة دول الشرق فاتها حرصا على ايجاد حل لمشكلة الشرق الاوسط وذلك فان بريطانيا تؤيد الاتفاق الاقليمي الفلسطيني .

● وبصيرا عن هذا التعاون الثنائي المتزايد في كافة المجالات تقوم مارجريت تاتشر بوضع حجر الاساس لعدد من مشروعات الخدمات التي تساهم بريطانيا في تمويلها مثل مشروعات الصرف الصحي ومستشفى الدمرداش وكهرباء شمال غرب القناة وقسم المياه وتنظيم الاسرة والمساعدات الطبية والتدريب في مجال التعليم .

● ويصف السفير علاء خيرت مبعوثا لزيارة مارجريت تاتشر للقاهرة بأنها تأتي تنويعا للعلاقات المستمرة بين الرئيس مبارك ورئيسة وزراء بريطانيا .

● قال ان اخر لقاء للرئيس مبارك وتاتشر كان في مارس الماضي وسبقته زيارة للتفكير عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية للندن في اواخر الماضي ثم اعطيتها زيارة لريتشارد لوس وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية لمصر في مايو الماضي .

بنك هونغ كونغ المصري
Hongkong Egyptian Bank

يرحب بزيارة
مسنر تاتشر
رئيسة وزراء بريطانيا
لمصر
بنك هونغ كونغ المصري
دليل آخر على
التعاون البريطاني المصري
غدا في حفرة مصرية لك أنت

بلفور بيتي Balfour Beatty

Engineering & Construction Worldwide

تقدم بأسمى التمنيات
محمد حسني مبارك
رئيس جمهورية مصر العربية
والسيدة مارجريت تاتشر
رئيسة وزراء المملكة المتحدة
بمناسبة زيارتها لمصر

تربو مشروعات مجموعة بلفور بيتي في جميع أنحاء العالم على ٧٤٠ مليون جنيه استرليني يتم الحصول على أكثر من نصفها من التصدير ومن النشاطات عبر البحار .

وتعتبر شركة بلفور بيتي من أكبر مجموعات الإنشاء والهندسة في بريطانيا وتطويع جميع أوجه صناعات الإنشاءات بما فيها توليد الكهرباء ونقل الطاقة الكهربائية وإنشاء شبكات مياه .. ومشروعات الصرف الصحي والموانئ والأعمال البحرية وتطوير الصناعة والبناء .

إن بلفور بيتي هي عضو في مجموعة المصرف المصري لبريطانية التي تعمل حاليا في مشروع المصرف المصري بالقاهرة الكبرى .

مكتب القاهرة :
٣ شارع أبو الفدا - الزمالك - ت ٤٠٣٥١٩ / ٤١١٦٦٠
تلكس : BBI UN ٢١٢١٢

مباحثات مبارك - تاتشر «بقية ص ١»
تضم وزراء من اصل فلسطيني ترجع جذورهم الى الضفة الغربية وفي مقدمتهم طاهر المصري وزير الخارجية العربي .
وعا اذا كان يوجد تناقض بين تأكيد حكومة بريطانيا الكامل للمبادرة الاقليمية الفلسطينية المشتركة ورفض المسؤولين في الحكومة والوزراء مقابلة ممثلي المنظمة اهاب المصدر ان السبب يرجع الى عدم اعتراف المنظمة بقرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ كما ان الحكومة البريطانية لا تريد العناصر الارهابية في المنطقة وان كانت ترى في ياسر عرفات شخصية معقدة .
وطالب المصدر البريطاني بضرورة وقف الحرب العراقية الايرانية وقال انها طالت اكثر مما ينبغي وقال انه سيجري مناقشتها بين الرئيس حسني مبارك وتاتشر .
ووضع المصدر ان الرئيس حسني مبارك سيتناول مع تاتشر بحث ومناقشة المشكلة اللبنانية وقال في هذا الصدد ان بريطانيا تؤيد طاعة فترة وجود قوات الطوارئ الدولية في لبنان بهدف تحقيق الامن ولكل الامكان .
كما تتناول المباحثات علاقة مصر بلبنان في ضوء التطورات الاخيرة حيث قامت ليبيا بطرح فاصل المصريين والتونسيين كما يتم بحث العلاقات بين الشرق والغرب ولقاء القمة المنتظر بين الرئيسين الامريكى والسوفيتى رونالد ريغان وميكائيل جوربا تشوف في الخريف القادم .
ويرى الدبلوماسيون في العاصمة البريطانية ان زيارة تاتشر لتكتسب اهمية خاصة اذا انها تأتي وسط تحرك مصري لرؤى فلسطيني لمنع الجهود من اجل اقرار تسوية سلمية للقضية الفلسطينية .. وكانت بريطانيا قد رحبت بالاتفاق الاقليمي الفلسطيني .
ومن المتوقع ان تعلن رئيسة وزراء بريطانيا خلال زيارتها لمصر تأييد بلانها لاقامة دولة فلسطينية من خلال اتحاد كونفدرالى مع الاردن والدعوة الى اجراء مفاوضات مباشرة بين اسرائيل والدول العربية المعنية بالتنازع في الشرق الاوسط .
ويؤكد المراقبون ان هناك تفاهاتا بين مصر وبريطانيا بشأن وقف الحرب العراقية العراقية .. كما ان القاهرة ولندن يؤيدان استقرار الوضع في لبنان وتفرضان على الطرفين فيما يتعلق باستقرار الوضع في منطقة الشرق الاوسط صوما ..
وهما يتفقان بتعاون العسكري المصري البريطاني .. ويقول المراقبون ان كثر ما يتم به التعاون والذي بدأ منذ خمس سنوات هو التعاون في استيراد السلاح ثم خطة لفرى بشأن تصنيع بعض الاسلحة البريطانية في المصانع المصرية .

SHELL WINNING
N.V.

(A part of the Royal Dutch/Shell group
of companies in Egypt)

WELCOMES
RT. HON.

MRS. MARGARET THATCHER

on the occasion of her visit to Egypt

الجمهورية تقبل

مباحثات مشتركة في القاهرة

يستقبل الرئيس حسني مبارك اليوم الوفود المصرية برئاسة وزير الخارجية محمد فوزي في مقر الرئاسة في القاهرة.

المقرر ان تتناول المباحثات التي سوف تجرى في مقر الرئاسة المصرية في القاهرة، في المباحثات الخاصة بدعم العلاقات الثنائية المصرية والفرنسية، بالإضافة الى القضايا الخاصة بدعم مجملات السلام والمصالحة في الشرق الأوسط. فاقترحت لكل مشاكل المنطقة المصرية وعلى رأسها قضية فلسطين.

وتستقبل المباحثات ايضا وفدا من حزب الرابطة العربية الذي يمثلها السيدون من ان تظهر لها نهاية في الافق ولا شك ان هذا اللقاء على مستوى رئيس الوزراء ان مباحثات "تتحدث" في القاهرة سوف تطلع على عدد من الموضوعات الهامة السياسية والاقتصادية واستعراض كافة قضايا الشرق الأوسط والخليج.

والطاقة ان زيارة رئيسة وزراء بريطانيا للقاهرة التي تجرى في هذه الفترة، وانما هي خطوة في اتجاه تعزيز العلاقات الثنائية بين مصر وبريطانيا. والهدف من هذه الزيارة هو تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين في جميع المجالات السياسية والاقتصادية والصناعية.

وعلى الصعيد السياسي فان علاقات التعاون والتشاور بين البلدين يمكن ان تكون لها اثرها الإيجابي في حل كثير من القضايا التي تواجهها المنطقة خاصة في العالم العربي والعالم الثالث. كما ان لبريطانيا دورا هاما في تعزيز موقفها احدى قبول الأربع صيغة القضية الفلسطينية في مجلس الأمن الدولي.

ومن هذا تأتي أهمية زيارة تاتشر للقاهرة وتكثيف المباحثات التي تجريها بها لحاضر.

السلطان قابوس :

علاقات عمان ومصر ممتازة يسودها التفاهم والتعاون



أعلن السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان ومصر تفاهما وتعاوناً ممتازاً على علاقات الصداقة الأخوية العربية، ووصفها بأنها مثالية وممتازة، ويسودها روح التفاهم والتعاون في كل ما من شأنه خدمة مصالح شعبا وشعبا العربية. وأعلن بعد ان تكمل اوراق اعتماد السفير فتح عبد الحليم السفير الجديد في عمان، في السلسلة ان التعاون والتفاهم وتقارب وجهات النظر حول العديد من القضايا الدولية الهامة يمكن ان يخلق جواً هادئاً بين البلدين في كافة المجالات وذلك هو الهدف الذي تسعى اليه دائما وتدعو اليه تحققة.

أكد السفير ان العلاقات بين البلدين مثالية بحيثى في العلاقات العربية وان مواقف السلطان الإيجابية.

محطات محولات كهرباء بالبحيرة التشغيل خلال سبتمبر الحالي

كتب - طارق عبد العزيز : قرر تشغيل ٣ محطات محولات كهرباء بالبحيرة الجديدة في سبتمبر الحالي. هي رشيد والمنشور الجديدة والمحمودية وتبلغ ٢٢ مليون جنيه وتوفر الطاقة اللازمة لمشروعات المحافظة من حيث تلك المحطات ماها مائة و٢٠٠ كيلو وات.



وقال المهندس محمد الزوي رئيس شركة كهرباء البحيرة ان محطة محولات رشيد ستيفني تانيا على مشاغل الخلفان الجديد الكهربائي بالبحر وزيتة والقري التابعة لها وستختلف الاموال عن محطة محولات بحيرة رشيد. محطة رشيد ٢٢ مليون جنيه. وقال ان الشركة انتهت من الدراسات الفنية لبدء شبكات كهرباء المحافظة لتأمين الخدمة للمواطنين.

وتتولى الشركة التشغيل والإشراف على خطوط الكهرباء في الشركات الزراعية بشمال البحيرة لضمان استمرار التغذية الكهربائية للمشروعات.

١٠ مناقذ جديدة بالجيزة

بيع الخضار والفاكهة

قرر د. عبد الحميد حسن محافظ الجيزة تخصيص ١٠ مواقع جديدة لتوزيع الخضار والفاكهة في شارع الوحدة العربية وشارع طاعت حرب.

شارع مختب حجازي شارع السونان شارع العمال الاول بحي شمال الجيزة، وشارع الملك فيصل الثلاثين. مخطط كفر طهوس، عمان محرم بالقاهرة.

ابو بكر الصديق ببولي الدكتور يحيى غرب الجيزة.

وأقر المحافظ دعم الجمعية التعاونية لتسويق الخضار والفاكهة في الجيزة - جهاز الشرايفي وتقليص في مديرية الزراعة.

جاء ذلك في اجماع اللجنة العليا لتأمين الغذاء بالبحيرة وحضرها طاهر الشمر سكرتير مساعد المحافظة.

١٠ مناقذ جديدة بالجيزة

بيع الخضار والفاكهة

قرر د. عبد الحميد حسن محافظ الجيزة تخصيص ١٠ مواقع جديدة لتوزيع الخضار والفاكهة في شارع الوحدة العربية وشارع طاعت حرب.

شارع مختب حجازي شارع السونان شارع العمال الاول بحي شمال الجيزة، وشارع الملك فيصل الثلاثين. مخطط كفر طهوس، عمان محرم بالقاهرة.

ابو بكر الصديق ببولي الدكتور يحيى غرب الجيزة.

وأقر المحافظ دعم الجمعية التعاونية لتسويق الخضار والفاكهة في الجيزة - جهاز الشرايفي وتقليص في مديرية الزراعة.

جاء ذلك في اجماع اللجنة العليا لتأمين الغذاء بالبحيرة وحضرها طاهر الشمر سكرتير مساعد المحافظة.

١٠ مناقذ جديدة بالجيزة

بيع الخضار والفاكهة

قرر د. عبد الحميد حسن محافظ الجيزة تخصيص ١٠ مواقع جديدة لتوزيع الخضار والفاكهة في شارع الوحدة العربية وشارع طاعت حرب.

شارع مختب حجازي شارع السونان شارع العمال الاول بحي شمال الجيزة، وشارع الملك فيصل الثلاثين. مخطط كفر طهوس، عمان محرم بالقاهرة.

ابو بكر الصديق ببولي الدكتور يحيى غرب الجيزة.

وأقر المحافظ دعم الجمعية التعاونية لتسويق الخضار والفاكهة في الجيزة - جهاز الشرايفي وتقليص في مديرية الزراعة.

جاء ذلك في اجماع اللجنة العليا لتأمين الغذاء بالبحيرة وحضرها طاهر الشمر سكرتير مساعد المحافظة.

قبول ٤٢ ألفا.. بالمرحلة الثانية

٦٧٦٥٨ مكانا بالجامعات والمعاهد.. للمرحلة الثالثة

ويعتزم قبول ١١٢ ألفا و ٧٥٩ بالجامعات و ٢٣٦٣ بالمعاهد.



عبد السميع قنديل

محمد خليفة

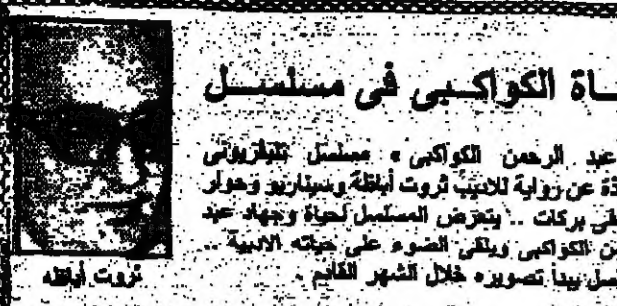
عبد الحميد السيد

٣ تزوير وتم اكتشاف ٣ حالات تزوير منها حجتان عظمى وحالة واحدة أخرى سيتم تحويل الطلاب الى النيابة.

وتوزيع الاسكان

وقال عبد السميع قنديل نائب مدير مكتب التنسيق ان طلاب المرحلة الثانية شغلت ٧٥٩ مكانا بجامعة القاهرة منها ٣٨٥٩ في ١٧٧٨ و ٢٣٣٨ في ١٧٧٩ و ١٣٣٨ في ١٧٨٠ و ١٣٣٨ في ١٧٨١ و ١٣٣٨ في ١٧٨٢ و ١٣٣٨ في ١٧٨٣ و ١٣٣٨ في ١٧٨٤ و ١٣٣٨ في ١٧٨٥ و ١٣٣٨ في ١٧٨٦ و ١٣٣٨ في ١٧٨٧ و ١٣٣٨ في ١٧٨٨ و ١٣٣٨ في ١٧٨٩ و ١٣٣٨ في ١٧٩٠ و ١٣٣٨ في ١٧٩١ و ١٣٣٨ في ١٧٩٢ و ١٣٣٨ في ١٧٩٣ و ١٣٣٨ في ١٧٩٤ و ١٣٣٨ في ١٧٩٥ و ١٣٣٨ في ١٧٩٦ و ١٣٣٨ في ١٧٩٧ و ١٣٣٨ في ١٧٩٨ و ١٣٣٨ في ١٧٩٩ و ١٣٣٨ في ١٨٠٠ و ١٣٣٨ في ١٨٠١ و ١٣٣٨ في ١٨٠٢ و ١٣٣٨ في ١٨٠٣ و ١٣٣٨ في ١٨٠٤ و ١٣٣٨ في ١٨٠٥ و ١٣٣٨ في ١٨٠٦ و ١٣٣٨ في ١٨٠٧ و ١٣٣٨ في ١٨٠٨ و ١٣٣٨ في ١٨٠٩ و ١٣٣٨ في ١٨١٠ و ١٣٣٨ في ١٨١١ و ١٣٣٨ في ١٨١٢ و ١٣٣٨ في ١٨١٣ و ١٣٣٨ في ١٨١٤ و ١٣٣٨ في ١٨١٥ و ١٣٣٨ في ١٨١٦ و ١٣٣٨ في ١٨١٧ و ١٣٣٨ في ١٨١٨ و ١٣٣٨ في ١٨١٩ و ١٣٣٨ في ١٨٢٠ و ١٣٣٨ في ١٨٢١ و ١٣٣٨ في ١٨٢٢ و ١٣٣٨ في ١٨٢٣ و ١٣٣٨ في ١٨٢٤ و ١٣٣٨ في ١٨٢٥ و ١٣٣٨ في ١٨٢٦ و ١٣٣٨ في ١٨٢٧ و ١٣٣٨ في ١٨٢٨ و ١٣٣٨ في ١٨٢٩ و ١٣٣٨ في ١٨٣٠ و ١٣٣٨ في ١٨٣١ و ١٣٣٨ في ١٨٣٢ و ١٣٣٨ في ١٨٣٣ و ١٣٣٨ في ١٨٣٤ و ١٣٣٨ في ١٨٣٥ و ١٣٣٨ في ١٨٣٦ و ١٣٣٨ في ١٨٣٧ و ١٣٣٨ في ١٨٣٨ و ١٣٣٨ في ١٨٣٩ و ١٣٣٨ في ١٨٤٠ و ١٣٣٨ في ١٨٤١ و ١٣٣٨ في ١٨٤٢ و ١٣٣٨ في ١٨٤٣ و ١٣٣٨ في ١٨٤٤ و ١٣٣٨ في ١٨٤٥ و ١٣٣٨ في ١٨٤٦ و ١٣٣٨ في ١٨٤٧ و ١٣٣٨ في ١٨٤٨ و ١٣٣٨ في ١٨٤٩ و ١٣٣٨ في ١٨٥٠ و ١٣٣٨ في ١٨٥١ و ١٣٣٨ في ١٨٥٢ و ١٣٣٨ في ١٨٥٣ و ١٣٣٨ في ١٨٥٤ و ١٣٣٨ في ١٨٥٥ و ١٣٣٨ في ١٨٥٦ و ١٣٣٨ في ١٨٥٧ و ١٣٣٨ في ١٨٥٨ و ١٣٣٨ في ١٨٥٩ و ١٣٣٨ في ١٨٦٠ و ١٣٣٨ في ١٨٦١ و ١٣٣٨ في ١٨٦٢ و ١٣٣٨ في ١٨٦٣ و ١٣٣٨ في ١٨٦٤ و ١٣٣٨ في ١٨٦٥ و ١٣٣٨ في ١٨٦٦ و ١٣٣٨ في ١٨٦٧ و ١٣٣٨ في ١٨٦٨ و ١٣٣٨ في ١٨٦٩ و ١٣٣٨ في ١٨٧٠ و ١٣٣٨ في ١٨٧١ و ١٣٣٨ في ١٨٧٢ و ١٣٣٨ في ١٨٧٣ و ١٣٣٨ في ١٨٧٤ و ١٣٣٨ في ١٨٧٥ و ١٣٣٨ في ١٨٧٦ و ١٣٣٨ في ١٨٧٧ و ١٣٣٨ في ١٨٧٨ و ١٣٣٨ في ١٨٧٩ و ١٣٣٨ في ١٨٨٠ و ١٣٣٨ في ١٨٨١ و ١٣٣٨ في ١٨٨٢ و ١٣٣٨ في ١٨٨٣ و ١٣٣٨ في ١٨٨٤ و ١٣٣٨ في ١٨٨٥ و ١٣٣٨ في ١٨٨٦ و ١٣٣٨ في ١٨٨٧ و ١٣٣٨ في ١٨٨٨ و ١٣٣٨ في ١٨٨٩ و ١٣٣٨ في ١٨٩٠ و ١٣٣٨ في ١٨٩١ و ١٣٣٨ في ١٨٩٢ و ١٣٣٨ في ١٨٩٣ و ١٣٣٨ في ١٨٩٤ و ١٣٣٨ في ١٨٩٥ و ١٣٣٨ في ١٨٩٦ و ١٣٣٨ في ١٨٩٧ و ١٣٣٨ في ١٨٩٨ و ١٣٣٨ في ١٨٩٩ و ١٣٣٨ في ١٩٠٠ و ١٣٣٨ في ١٩٠١ و ١٣٣٨ في ١٩٠٢ و ١٣٣٨ في ١٩٠٣ و ١٣٣٨ في ١٩٠٤ و ١٣٣٨ في ١٩٠٥ و ١٣٣٨ في ١٩٠٦ و ١٣٣٨ في ١٩٠٧ و ١٣٣٨ في ١٩٠٨ و ١٣٣٨ في ١٩٠٩ و ١٣٣٨ في ١٩١٠ و ١٣٣٨ في ١٩١١ و ١٣٣٨ في ١٩١٢ و ١٣٣٨ في ١٩١٣ و ١٣٣٨ في ١٩١٤ و ١٣٣٨ في ١٩١٥ و ١٣٣٨ في ١٩١٦ و ١٣٣٨ في ١٩١٧ و ١٣٣٨ في ١٩١٨ و ١٣٣٨ في ١٩١٩ و ١٣٣٨ في ١٩٢٠ و ١٣٣٨ في ١٩٢١ و ١٣٣٨ في ١٩٢٢ و ١٣٣٨ في ١٩٢٣ و ١٣٣٨ في ١٩٢٤ و ١٣٣٨ في ١٩٢٥ و ١٣٣٨ في ١٩٢٦ و ١٣٣٨ في ١٩٢٧ و ١٣٣٨ في ١٩٢٨ و ١٣٣٨ في ١٩٢٩ و ١٣٣٨ في ١٩٣٠ و ١٣٣٨ في ١٩٣١ و ١٣٣٨ في ١٩٣٢ و ١٣٣٨ في ١٩٣٣ و ١٣٣٨ في ١٩٣٤ و ١٣٣٨ في ١٩٣٥ و ١٣٣٨ في ١٩٣٦ و ١٣٣٨ في ١٩٣٧ و ١٣٣٨ في ١٩٣٨ و ١٣٣٨ في ١٩٣٩ و ١٣٣٨ في ١٩٤٠ و ١٣٣٨ في ١٩٤١ و ١٣٣٨ في ١٩٤٢ و ١٣٣٨ في ١٩٤٣ و ١٣٣٨ في ١٩٤٤ و ١٣٣٨ في ١٩٤٥ و ١٣٣٨ في ١٩٤٦ و ١٣٣٨ في ١٩٤٧ و ١٣٣٨ في ١٩٤٨ و ١٣٣٨ في ١٩٤٩ و ١٣٣٨ في ١٩٥٠ و ١٣٣٨ في ١٩٥١ و ١٣٣٨ في ١٩٥٢ و ١٣٣٨ في ١٩٥٣ و ١٣٣٨ في ١٩٥٤ و ١٣٣٨ في ١٩٥٥ و ١٣٣٨ في ١٩٥٦ و ١٣٣٨ في ١٩٥٧ و ١٣٣٨ في ١٩٥٨ و ١٣٣٨ في ١٩٥٩ و ١٣٣٨ في ١٩٦٠ و ١٣٣٨ في ١٩٦١ و ١٣٣٨ في ١٩٦٢ و ١٣٣٨ في ١٩٦٣ و ١٣٣٨ في ١٩٦٤ و ١٣٣٨ في ١٩٦٥ و ١٣٣٨ في ١٩٦٦ و ١٣٣٨ في ١٩٦٧ و ١٣٣٨ في ١٩٦٨ و ١٣٣٨ في ١٩٦٩ و ١٣٣٨ في ١٩٧٠ و ١٣٣٨ في ١٩٧١ و ١٣٣٨ في ١٩٧٢ و ١٣٣٨ في ١٩٧٣ و ١٣٣٨ في ١٩٧٤ و ١٣٣٨ في ١٩٧٥ و ١٣٣٨ في ١٩٧٦ و ١٣٣٨ في ١٩٧٧ و ١٣٣٨ في ١٩٧٨ و ١٣٣٨ في ١٩٧٩ و ١٣٣٨ في ١٩٨٠ و ١٣٣٨ في ١٩٨١ و ١٣٣٨ في ١٩٨٢ و ١٣٣٨ في ١٩٨٣ و ١٣٣٨ في ١٩٨٤ و ١٣٣٨ في ١٩٨٥ و ١٣٣٨ في ١٩٨٦ و ١٣٣٨ في ١٩٨٧ و ١٣٣٨ في ١٩٨٨ و ١٣٣٨ في ١٩٨٩ و ١٣٣٨ في ١٩٩٠ و ١٣٣٨ في ١٩٩١ و ١٣٣٨ في ١٩٩٢ و ١٣٣٨ في ١٩٩٣ و ١٣٣٨ في ١٩٩٤ و ١٣٣٨ في ١٩٩٥ و ١٣٣٨ في ١٩٩٦ و ١٣٣٨ في ١٩٩٧ و ١٣٣٨ في ١٩٩٨ و ١٣٣٨ في ١٩٩٩ و ١٣٣٨ في ٢٠٠٠ و ١٣٣٨ في ٢٠٠١ و ١٣٣٨ في ٢٠٠٢ و ١٣٣٨ في ٢٠٠٣ و ١٣٣٨ في ٢٠٠٤ و ١٣٣٨ في ٢٠٠٥ و ١٣٣٨ في ٢٠٠٦ و ١٣٣٨ في ٢٠٠٧ و ١٣٣٨ في ٢٠٠٨ و ١٣٣٨ في ٢٠٠٩ و ١٣٣٨ في ٢٠١٠ و ١٣٣٨ في ٢٠١١ و ١٣٣٨ في ٢٠١٢ و ١٣٣٨ في ٢٠١٣ و ١٣٣٨ في ٢٠١٤ و ١٣٣٨ في ٢٠١٥ و ١٣٣٨ في ٢٠١٦ و ١٣٣٨ في ٢٠١٧ و ١٣٣٨ في ٢٠١٨ و ١٣٣٨ في ٢٠١٩ و ١٣٣٨ في ٢٠٢٠ و ١٣٣٨ في ٢٠٢١ و ١٣٣٨ في ٢٠٢٢ و ١٣٣٨ في ٢٠٢٣ و ١٣٣٨ في ٢٠٢٤ و ١٣٣٨ في ٢٠٢٥ و ١٣٣٨ في ٢٠٢٦ و ١٣٣٨ في ٢٠٢٧ و ١٣٣٨ في ٢٠٢٨ و ١٣٣٨ في ٢٠٢٩ و ١٣٣٨ في ٢٠٣٠ و ١٣٣٨ في ٢٠٣١ و ١٣٣٨ في ٢٠٣٢ و ١٣٣٨ في ٢٠٣٣ و ١٣٣٨ في ٢٠٣٤ و ١٣٣٨ في ٢٠٣٥ و ١٣٣٨ في ٢٠٣٦ و ١٣٣٨ في ٢٠٣٧ و ١٣٣٨ في ٢٠٣٨ و ١٣٣٨ في ٢٠٣٩ و ١٣٣٨ في ٢٠٤٠ و ١٣٣٨ في ٢٠٤١ و ١٣٣٨ في ٢٠٤٢ و ١٣٣٨ في ٢٠٤٣ و ١٣٣٨ في ٢٠٤٤ و ١٣٣٨ في ٢٠٤٥ و ١٣٣٨ في ٢٠٤٦ و ١٣٣٨ في ٢٠٤٧ و ١٣٣٨ في ٢٠٤٨ و ١٣٣٨ في ٢٠٤٩ و ١٣٣٨ في ٢٠٥٠ و ١٣٣٨ في ٢٠٥١ و ١٣٣٨ في ٢٠٥٢ و ١٣٣٨ في ٢٠٥٣ و ١٣٣٨ في ٢٠٥٤ و ١٣٣٨ في ٢٠٥٥ و ١٣٣٨ في ٢٠٥٦ و ١٣٣٨ في ٢٠٥٧ و ١٣٣٨ في ٢٠٥٨ و ١٣٣٨ في ٢٠٥٩ و ١٣٣٨ في ٢٠٦٠ و ١٣٣٨ في ٢٠٦١ و ١٣٣٨ في ٢٠٦٢ و ١٣٣٨ في ٢٠٦٣ و ١٣٣٨ في ٢٠٦٤ و ١٣٣٨ في ٢٠٦٥ و ١٣٣٨ في ٢٠٦٦ و ١٣٣٨ في ٢٠٦٧ و ١٣٣٨ في ٢٠٦٨ و ١٣٣٨ في ٢٠٦٩ و ١٣٣٨ في ٢٠٧٠ و ١٣٣٨ في ٢٠٧١ و ١٣٣٨ في ٢٠٧٢ و ١٣٣٨ في ٢٠٧٣ و ١٣٣٨ في ٢٠٧٤ و ١٣٣٨ في ٢٠٧٥ و ١٣٣٨ في ٢٠٧٦ و ١٣٣٨ في ٢٠٧٧ و ١٣٣٨ في ٢٠٧٨ و ١٣٣٨ في ٢٠٧٩ و ١٣٣٨ في ٢٠٨٠ و ١٣٣٨ في ٢٠٨١ و ١٣٣٨ في ٢٠٨٢ و ١٣٣٨ في ٢٠٨٣ و ١٣٣٨ في ٢٠٨٤ و ١٣٣٨ في ٢٠٨٥ و ١٣٣٨ في ٢٠٨٦ و ١٣٣٨ في ٢٠٨٧ و ١٣٣٨ في ٢٠٨٨ و ١٣٣٨ في ٢٠٨٩ و ١٣٣٨ في ٢٠٩٠ و ١٣٣٨ في ٢٠٩١ و ١٣٣٨ في ٢٠٩٢ و ١٣٣٨ في ٢٠٩٣ و ١٣٣٨ في ٢٠٩٤ و ١٣٣٨ في ٢٠٩٥ و ١٣٣٨ في ٢٠٩٦ و ١٣٣٨ في ٢٠٩٧ و ١٣٣٨ في ٢٠٩٨ و ١٣٣٨ في ٢٠٩٩ و ١٣٣٨ في ٢١٠٠ و ١٣٣٨ في ٢١٠١ و ١٣٣٨ في ٢١٠٢ و ١٣٣٨ في ٢١٠٣ و ١٣٣٨ في ٢١٠٤ و ١٣٣٨ في ٢١٠٥ و ١٣٣٨ في ٢١٠٦ و ١٣٣٨ في ٢١٠٧ و ١٣٣٨ في ٢١٠٨ و ١٣٣٨ في ٢١٠٩ و ١٣٣٨ في ٢١١٠ و ١٣٣٨ في ٢١١١ و ١٣٣٨ في ٢١١٢ و ١٣٣٨ في ٢١١٣ و ١٣٣٨ في ٢١١٤ و ١٣٣٨ في ٢١١٥ و ١٣٣٨ في ٢١١٦ و ١٣٣٨ في ٢١١٧ و ١٣٣٨ في ٢١١٨ و ١٣٣٨ في ٢١١٩ و ١٣٣٨ في ٢١٢٠ و ١٣٣٨ في ٢١٢١ و ١٣٣٨ في ٢١٢٢ و ١٣٣٨ في ٢١٢٣ و ١٣٣٨ في ٢١٢٤ و ١٣٣٨ في ٢١٢٥ و ١٣٣٨ في ٢١٢٦ و ١٣٣٨ في ٢١٢٧ و ١٣٣٨ في ٢١٢٨ و ١٣٣٨ في ٢١٢٩ و ١٣٣٨ في ٢١٣٠ و ١٣٣٨ في ٢١٣١ و ١٣٣٨ في ٢١٣٢ و ١٣٣٨ في ٢١٣٣ و ١٣٣٨ في ٢١٣٤ و ١٣٣٨ في ٢١٣٥ و ١٣٣٨ في ٢١٣٦ و ١٣٣٨ في ٢١٣٧ و ١٣٣٨ في ٢١٣٨ و ١٣٣٨ في ٢١٣٩ و ١٣٣٨ في ٢١٤٠ و ١٣٣٨ في ٢١٤١ و ١٣٣٨ في ٢١٤٢ و ١٣٣٨ في ٢١٤٣ و ١٣٣٨ في ٢١٤٤ و ١٣٣٨ في ٢١٤٥ و ١٣٣٨ في ٢١٤٦ و ١٣٣٨ في ٢١٤٧ و ١٣٣٨ في ٢١٤٨ و ١٣٣٨ في ٢١٤٩ و ١٣٣٨ في ٢١٥٠ و ١٣٣٨ في ٢١٥١ و ١٣٣٨ في ٢١٥٢ و ١٣٣٨ في ٢١٥٣ و ١٣٣٨ في ٢١٥٤ و ١٣٣٨ في ٢١٥٥ و ١٣٣٨ في ٢١٥٦ و ١٣٣٨ في ٢١٥٧ و ١٣٣٨ في ٢١٥٨ و ١٣٣٨ في ٢١٥٩ و ١٣٣٨ في ٢١٦٠ و ١٣٣٨ في ٢١٦١ و ١٣٣٨ في ٢١٦٢ و ١٣٣٨ في ٢١٦٣ و ١٣٣٨ في ٢١٦٤ و ١٣٣٨ في ٢١٦٥ و ١٣٣٨ في ٢١٦٦ و ١٣٣٨ في ٢١٦٧ و ١٣٣٨ في ٢١٦٨ و ١٣٣٨ في ٢١٦٩ و ١٣٣٨ في ٢١٧٠ و ١٣٣٨ في ٢١٧١ و ١٣٣٨ في ٢١٧٢ و ١٣٣٨ في ٢١٧٣ و ١٣٣٨ في ٢١٧٤ و ١٣٣٨ في ٢١٧٥ و ١٣٣٨ في ٢١٧٦ و ١٣٣٨ في ٢١٧٧ و ١٣٣٨ في ٢١٧٨ و ١٣٣٨ في ٢١٧٩ و ١٣٣٨ في ٢١٨٠ و ١٣٣٨ في ٢١٨١ و ١٣٣٨ في ٢١٨٢ و ١٣٣٨ في ٢١٨٣ و ١٣٣٨ في ٢١٨٤ و ١٣٣٨ في ٢١٨٥ و ١٣٣٨ في ٢١٨٦ و ١٣٣٨ في ٢١٨٧ و ١٣٣٨ في ٢١٨٨ و ١٣٣٨ في ٢١٨٩ و ١٣٣٨ في ٢١٩٠ و ١٣٣٨ في ٢١٩١ و ١٣٣٨ في ٢١٩٢ و ١٣٣٨ في ٢١٩٣ و ١٣٣٨ في ٢١٩٤ و ١٣٣٨ في ٢١٩٥ و ١٣٣٨ في ٢١٩٦ و ١٣٣٨ في ٢١٩٧ و ١٣٣٨ في ٢١٩٨ و ١٣٣٨ في ٢١٩٩ و ١٣٣٨ في ٢٢٠٠ و ١٣٣٨ في ٢٢٠١ و ١٣٣٨ في ٢٢٠٢ و ١٣٣٨ في ٢٢٠٣ و ١٣٣٨ في ٢٢٠٤ و ١٣٣٨ في ٢٢٠٥ و ١٣٣٨ في ٢٢٠٦ و ١٣٣٨ في ٢٢٠٧ و ١٣٣٨ في ٢٢٠٨ و ١٣٣٨ في ٢٢٠٩ و ١٣٣٨ في ٢٢١٠ و ١٣٣٨ في ٢٢١١ و ١٣٣٨ في ٢٢١٢ و ١٣٣٨ في ٢٢١٣ و ١٣٣٨ في ٢٢١٤ و ١٣٣٨ في ٢٢١٥ و ١٣٣٨ في ٢٢١٦ و ١٣٣٨ في ٢٢١٧ و ١٣٣٨ في ٢٢١٨ و ١٣٣٨ في ٢٢١٩ و ١٣٣٨ في ٢٢٢٠ و ١٣٣٨ في ٢٢٢١ و ١٣٣٨ في ٢٢٢٢ و ١٣٣٨ في ٢٢٢٣ و ١٣٣٨ في ٢٢٢٤ و ١٣٣٨ في ٢٢٢٥ و ١٣٣٨ في ٢٢٢٦ و ١٣٣٨ في ٢٢٢٧ و ١٣٣٨ في ٢٢٢٨ و ١

تليمص



حياة الكواكب في مسلسل

القناة الثانية

تقديم: نعمة: نجاة الصليبي ..
المخرج: خيري صالح ..
وساعدته: عطية عبد الطيف ..
مدة البرنامج: جانب جميل مائة ..
الفترة الصباحية:
١١:٠٠ - ١١:٣٠: القرآن الكريم .. تلاوة الشيخ محمود علي البنا ..
١١:٣٠ - ١١:٤٥: برنامج (من أوقات الصلح) ..
١١:٤٥ - ١٢:٠٠: برنامج المرأة (عززي حواء) ..
١٢:٠٠ - ١٢:١٥: تقديم: نعمة: نجاة الصليبي ..
١٢:١٥ - ١٢:٣٠: برنامج: محمية عرس ..
١٢:٣٠ - ١٢:٤٥: وتضمن فقرات البرنامج:
□ الامونوم وكيفية العناية بها
□ أخطار يتعرض لها أطفالنا .. وكيف نتصرف الام ..
□ إرشادات منزلية من سلك الامونوم وتجهزه وسلا العامة ..
١٢:٤٥ - ١:٠٠: برنامج الاطفال (تسالي) ..
١:٠٠ - ١:١٥: تقديم: فاطمة سالم ..
١:١٥ - ١:٣٠: وأخراج: فاطمة خورشيد ..
١:٣٠ - ١:٤٥: أذان الظهر للشيخ مصطفى (إسماعيل) ..
١:٤٥ - ١:٥٥: من أوقات الرسول ..
١:٥٥ - ٢:٠٥: متابعة البرنامج ..
٢:٠٥ - ٢:١٥: الحلقة الثانية من المسلسل العربي (الناس واليه) ..
٢:١٥ - ٢:٣٠: بطولة: محمود الحنيني - معالي زايد - نديم شعراوي - حمدي حافظ - ليلى حمادة - إبراهيم الشامي .. وأخراج: محمد كامل ..
٢:٣٠ - ٢:٤٥: نشرة الاخبار الاولى ..
٢:٤٥ - ٣:٠٠: برنامج (الدين المعاملة) ..
٣:٠٠ - ٣:١٥: □ الموضوع: (حول معنى الحب في الله) ..
٣:١٥ - ٣:٣٠: □ المتحدث: د. عبد الرحمن النجار وأخراج: فاروق أمين ..
٣:٣٠ - ٣:٤٥: ختام الفترة الصباحية - والى اللقاء ..
٣:٤٥ - ٤:٠٠: الفترة المسائية والمسيرة:
المذيعة: نجوى عزم - وسلي الشماش
تأليف المخرج: محمد قنوي وساعدته: طلعت عطية
الافتتاح:
٤:٠٠ - ٤:١٥: القرآن الكريم .. تلاوة الشيخ: عبد الباقع عبد الصمد ..
٤:١٥ - ٤:٣٠: برنامج نبينا (من بيت الله) تقديم: عبد القادر مصطفى وأخراج: رمضان أبو عامر ..
٤:٣٠ - ٤:٤٥: وتضمن تفاصيل البرنامج:
□ حلقة من مسجد الشيخ صالح الجعفي بالدراسة ..
□ الموضوع: حول الدروس والقرع المستقلة من الهجرة النبوية للشريعة ..
□ سبوق البرنامج: د. محمد الطيب النجار .. الشيخ: عبد الباقع عبد الصمد ..
٤:٤٥ - ٥:٠٠: برنامج (الفن الشعبي) إعداد: وتقديم: شوقي جمعة ..
٥:٠٠ - ٥:١٥: وتضمن تفاصيل البرنامج:
□ عادات وتقاليد الاحتفالات الشعبية في استقبال العام الهجري الجديد يوم عاشوراء ..
٥:١٥ - ٥:٣٠: برنامج الاطفال: (موجة الجبل الجديد) تقديم: منى عبد المقصود وأخراج: فاطمة فهمي ..
٥:٣٠ - ٥:٤٥: برنامج (الفضاء والفيران) .. تقديم: منيرة كفاي وأخراج: حسن الصغير ..
٥:٤٥ - ٦:٠٠: وتضمن تفاصيل البرنامج:
□ الحلقة حول التسويات الجبركية للسادة الحجاج المقيمين من الأراضي المقدسة ..
٦:٠٠ - ٦:١٥: أذان المغرب للشيخ محمد رفعت ..
٦:١٥ - ٦:٣٠: من أوقات الرسول ..
٦:٣٠ - ٦:٤٥: نشرة الاخبار الثانية يذاع فيها:
□ النشرة الاخبارية ..
□ برنامج (العالم بين يديك) ..
٦:٤٥ - ٧:٠٠: الحلقة الرابعة من المسلسل العربي الجديد (باسن وبهية) (أخراج: كمال الشامي .. بطولة: عفاف شعيب - علي الحجار - حسن مصطفى - جورج سيدهم ..
٧:٠٠ - ٧:١٥: أذان المساء للشيخ محمد رفعت ..
٧:١٥ - ٧:٣٠: من أوقات الرسول ..
٧:٣٠ - ٧:٤٥: متابعة المسلسل العربي (باسن وبهية) ..
٧:٤٥ - ٨:٠٠: برنامج (موجة التنازول) .. إعداد وتقديم: عفاف عبد الرزاق .. وأخراج: شكري أبو عامر ..
٨:٠٠ - ٨:١٥: وتضمن تفاصيل البرنامج:
□ حلقة خاصة مسجلة في مونتريال بكندا وتضم:
عرضا فيها امام معرض رسمين الذي أقيم هناك ..
□ حلقة استقبل أخته ليلية وسيمر صبرى ..
□ لقاء مع بعض المصريين المقيمين هناك ..
□ لقاء مع عدة مؤثرين هناك ..
□ عرضا للفنون الشعبية كندية هناك ..
□ حفل تقديم وكذا وماذا يتميز فيه ..
□ برنامج (حديث الروح) ..
□ المتحدث: محمد السيد منتظري ..
□ تأليف المخرج: عبد النعيم شروخ ..
□ موضوع الحلقة اليوم: (ربيع على المسلم بعد الله لفرضه المح) ..
□ الشعور بالاخاء بين المسلمين ..
□ موسيقى خلفية ..
□ النشرة الاخبارية الاخيرة .. ويزاد فيها:
□ النشرة الاخبارية ..
□ التكتات المتبادلة في حفل المساء تكريما للسيدة (مارجريت تاتشر) رئيس وزراء بريطانيا والتي تزور مصر حاليا ..
٨:١٥ - ٨:٣٠: تقديم ما تشاهده غدا على لقطة الاولى ..
٨:٣٠ - ٨:٤٥: المسهرة مع .. (حلقة ثمانية العاملين بالادارة) تقديم: نهال كمال وأخراج: وفيق حبيب ..
٨:٤٥ - ٩:٠٠: وتضمن تفاصيل المسهرة اغنية:
□ عفاف راضي ..
□ هاني شكري ..
□ هادي زايد ..
□ حمادة سلطان ..
□ نادية مصطفى ..
□ ممد صالح ..
□ جنى عبد النبي ..
٩:٠٠ - ٩:١٥: قرآن الكريم مهيمن من سورة (هود) تلاوة الشيخ: عبد الله شلي ..
٩:١٥ - ٩:٣٠: ختام المسهرة والى اللقاء ..
٩:٣٠ - ٩:٤٥: السلام الوطني والختام ..
٩:٤٥ - ١٠:٠٠: مسهرتك غدا مع ..
١٠:٠٠ - ١٠:١٥: برنامج (أخيرا لك) إخراج: محمد عبد القنى ..



خبر وذا

خبر وذا

● اقام الفنان د. السيد الخضر معرضه التشكيلي والتكويري بصرى عرفة المنصورة .. يضم المعرض ٣٠ لوحة تشكيلية و ٣٠٠ تكويرا يدوي موضوعها كلها حول المرضى والأطباء .. المعروف ان السيد الخضر طبيب وبستهتم أعماله من تخصصه ..
● بمناسبة احتفالات رشيد بعبدها القوي تقدم الثقافة الجماهيرية مجموعة من العروض السنوية بصرى رشيد ..
● العلاقات الدولية باتخاذ الاداعة والتلفزيون ارسلت مجموعة من الافلام الجديدة لتتلفزيون موسكو لرحلتها هناك .. وهي افلام الاسكندرية مدينة الفن والجمال وسيناء الشمالية الاضر مدينة العمة باب وأنجازات البترول ..
● د. عبد الله شحاته استاذ الشريعة بكلية دار العلوم بالقى محاضرة الجمعة مسجد اتحاد الكتاب بباركاد وموضوعها: الدروس المستفادة من الهجرة ..
● تجري حاليا برفقت مسرحية انيس .. تأليف توفيق الحكيم وأخراج: كرم مطاوع .. بطولة سهر المرشدي وأشرف عبد القادر وحسن الشوي وأحمد حلاوة ونيل بدر وأوجه الجديد عبد الطيف الشنن ..
● طلب التلفزيون المصري من الفنانين تقديم بعض المعلومات الاساسية الخاصة بالسينات الثلاثة الاولى من عصر الظلم .. تتضمن الحالة النفسية لنام .. ورياضة العمل وبعد الولاة وفطال الطفل وتقنية .. ومعلومات عن النمو النفسي ..
● البرنامج الاتاعي «جلا جلا» والذي تقدمه لطلبة سيد باذاعة الشعب وأخذه الباحث المصري محمد سيفد ليكون نموذجا للبرامج التي تناقش التراث الشعبي المتعلق بالامثال الشعبية المعروفة للتعبية في رسالة الماجستير التي حصل عليه من جامعة جنوب «النيوز» الامريكية .. عن دور وسائل الاعلام في تنمية الوعي بتقنية الاسرة ..
● مع قراء ● كل الفنون ● مسلسلات جديدة !!
تحتة لتتلفزيون الذي اسعدنا بتقديم مسلسل .. وفقا لايها الابهة .. وعاد الحنين .. ورجو الاستمرار على هذا الطريق ..
فقت محمد عبد الله الحامول كل الشيخ تكامل فني!!
لماذا لا تعرض الافلام والمسلسلات السودانية على الشاشة المصرية وايضا اغنية كبار المطربين والمطربات امثال محمد وروى ومحمد الامين وسيد خليفة تحفيا لمفهوم التكامل الثقافي ..
عصام محمد عبد الملك الرحمانية - فارسيكو ● الحل ايه ●
خصص التلفزيون مسهرة اسبوعية تعرض فيها راي الناس في افلام السينما ومسارعتها .. وللمعرض في هذه المرحلة لا تخصص هذه المسهرات لمشاكل الاسكان والتعليم والصحة ..
عبد الله الدامش مدرس بزهرة القبيلة - دمنهور ● اقتاع فاشل !!
مخرج .. واقفا ايها الابهة .. حاول اقتاعا بان .. وواد حدى .. تصلح لدور والده .. تبلى طاهر .. وفقت عليه تقارب عرى الممنتمين !!
شام احمد مبارك المشفية - الاصر ● الاعادة افسادة !!
مسلسل «هارب من اليا» وبتر ان تشاهد عملا في مسهرتك ورمز مروز سنوات طول على عرشه .. كفتي التلفزيون بتكونوا بضمته من خلال مايعرض حاليا ..
ميمي القيمي كثر الزيات ●

من وحى الف ليلة .. أول مسلسل ينتجه أنور عكاشة



اسماء أنور عكاشة

ولمّا ان حصل كوكلف على اجر نائب ميهودي ولا يجهتي اشهر بالخل والسهرة عندما اسمع اجور الممتمين الجند .. واقارنها باجرى في الامم القامعة .. يسافر مؤلف (ولمّا) شهيدار الصباح الذي اصبحت منها ايضا مع بعه فذبة الى اليونان لتصويره بعد ان وقع اختيار المؤلف والمخرج على الفنان يحيى القحطاني ليكون شهيدار المصري مع نورا في دور شهيدار ..

ماجدة موري

تحت السطح الهاديء

فيلم جديد



لغة من الفيلم التلفزيوني الجديد (تحت السطح الهاديء) يظهر فيها

الممثلان محسن حجي الدين ومحمد القصاص مع مخرج الفيلم حسن حافظ .. الفيلم قصة وسيناريو وجوار عاطف القهري وشكري بالتمثيل في فائدة كمال وصاربن ومريم فخر الدين وتقديم شعراوي وأحمد ماهر وأحمد نبيل وهدي زكي ..
● تصور أحداث حداثا شباب بضمي من اجل حبيبتهم ولكنها لا تعترف بجميلة فينهر ويكر بالمثل العليا والقيم ولكنه لا يلبث ان يتسعد هذه القيم ..

اجتماعات مكثفة لمركز ثقافة الطفل

كتبت ليلى حسني:
يجمع المركز القومي ثقافة الطفل غدا - الاربعاء لبحث ثقافة الاطفال ومناقشة قصة - قبل ام هاشم - الفها الكاتب الكبير يحيى حكي وفاد بنسبها المؤلف إسماعيل عبد القادر ..
ويشتر الاجتماع كل اعضاء المركز للاطلاع من خلاله كل مايقوم ويبرامج ابداعية وتلفزيونية ومهرجات كما تتجمع اللجنة برئاسة بقوب الشاوي رئيس المركز القومي لثقافة الطفل صباح الاربعاء ٢ أكتوبر القادم للقاء الكتاب المشاركين في مسابقة الكتابة المسرحية للاطفال ويحضره اعضاء لجنة التحكيم ..

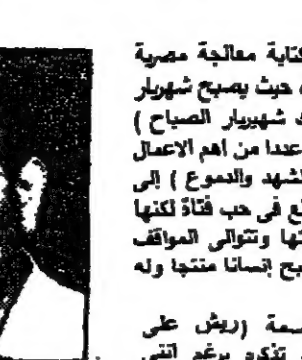
وقف إعلانات فاطمة عيد يزيد توزيع الشريط

رغم قرار التلفزيون بوقف اعلانات شريط فاطمة عيد الذي تقى فيه بعض اغنيات سعد حسي في مسلسل - هو وهي - التي اخذها كمال الطويل وعاد التبرعي ..
من موزع الشريط مسمر زات نسبة التوزيع بعد صدور قرار الوقف ..

صوت العرب

في منتصف الليل يقدم فرج ابو الفرج برنامج (سينمايات) بثلي فييه مع المخرج محمد راضي حول فيلمه الجديد (الاس والج) الذي يتناول مسائل غيبية وسبب اختياره لعائل امام لتتلفزيون بدور الجن ونوارة كخروج لتجسيد هذه المعاني وفي نكري حسن فائق فترة بصوته بروي

كل الفنون



اسماء أنور عكاشة

وقد كتب اسامة المسلسل مستوحيا عليلن خالدين هما (ترويض النمرة) لشكسبير و (بيجماليون) لجورج برنارد شو .. كما انه حاول الاستفادة من الشكل الفني لاف ليلة وليفه من خلال راي بربط حلقات المسلسل الى شهرار عسري .. وقد استفادته التجربة حتى النهاية ومن اجلها اهل بصفة بخرجه اسماعيل عبد الحافظ على امل العرض في رمضان القادم .. ومسلسل اخر تمثله شادية وتخرجه تمام محمد علي .. وعن الكتابة في ميدان الكوميديا سألته لماذا لا يغير ماري فيه فقال:

ان التغيير بالنسبة للفنان مهم .. ولقد كانت لي تجربة واحدة فاشلة من

اجتماع الاداعات الافريقية

يجمع مجلس إدارة منظمة اتحاد الاداعات الافريقية في دورتها الخامسة والثلاثين بالقاهرة لأول مرة في الفترة من ٢٨ إلى ٣٠ أكتوبر .. يشهد الاجتماع ممثلو ١٥ دولة وهم:

- مصر .. الجزائر .. الجابون .. غانا .. فرنسا العليا .. كينيا .. ليبيا .. مالي .. موريتانيا .. النيجر .. السنغال .. نيجيريا .. تنزانيا .. توغو .. وملاوي .. سيتم مناقشة مشروع جدول الاعمال للجمعية العمومية .. وتقرير نشاط الاتحاد ولجنة الخبراء عن إنشاء مركز الاتصال الربوي للبلدان الافريقية الناطقة باللغة الانجليزية .. صرح بذلك محمد الخطيب رئيس مركز العلاقات الدولية بالتلفزيون ..

كتب جديدة تصدرها هيئة الكتاب في سلسلة

فصول مجموعة قصصين (اتا الملك جنت) تأليف بهاء طاهر .. (قصة حياة صمم) تأليف عبد الرحمن فهمي .. وعن سلسلة اعلام العرب كتابين (أحمد عرابي) للسيد حامد شارب و (عبد الوهاب الشحراني) لرام القرن العشرين (تأليف عبد الحفيظ قرغلي) ..

أخبرناك من برامج الاداعة

البرنامج العام ١١:٣٠ مساء مع الفنانة فائزة احمد في اغنية (طلع عاف عافاني) ..
١١:٤٥ مساء تقوم نادية صالح برنامج (زيارة لكتبة فلان) تزود فيه مكتبة .. محمود شريف رئيس المعهد القومي للارام وامين عام الشباب بالحزب الوطني الديمقراطي ..
١٢:٣٠ بعد منتصف الليل تتلقى مع مشيرة كامل في برنامج (من تسجلات البوها) حيث تستكمل اللقاء مع تسجلات للموسيقار رياض السنباطي وتضمن ايلي وموار سلطان جيمالك .. وطقوفة قدمها السنباطي في بداية حياته الفنية واغنية ام كلثوم (عوت عني) بصوته على العود وايضا قصيدة (من اجل عيني) ..

صوت العرب

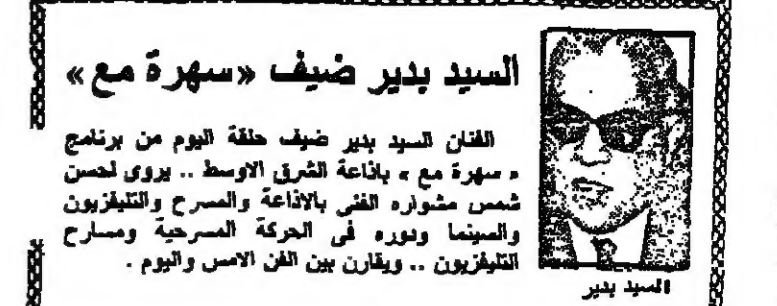
في منتصف الليل يقدم فرج ابو الفرج برنامج (سينمايات) بثلي فييه مع المخرج محمد راضي حول فيلمه الجديد (الاس والج) الذي يتناول مسائل غيبية وسبب اختياره لعائل امام لتتلفزيون بدور الجن ونوارة كخروج لتجسيد هذه المعاني وفي نكري حسن فائق فترة بصوته بروي

القناة الاولى

تقديم: نعمة: نجاة الصليبي ..
المخرج: خيري صالح ..
وساعدته: عطية عبد الطيف ..
مدة البرنامج: جانب جميل مائة ..
الفترة الصباحية:
١١:٠٠ - ١١:٣٠: القرآن الكريم .. تلاوة الشيخ محمود علي البنا ..
١١:٣٠ - ١١:٤٥: برنامج (من أوقات الصلح) ..
١١:٤٥ - ١٢:٠٠: برنامج المرأة (عززي حواء) ..
١٢:٠٠ - ١٢:١٥: تقديم: نعمة: نجاة الصليبي ..
١٢:١٥ - ١٢:٣٠: برنامج: محمية عرس ..
١٢:٣٠ - ١٢:٤٥: وتضمن فقرات البرنامج:
□ الامونوم وكيفية العناية بها
□ أخطار يتعرض لها أطفالنا .. وكيف نتصرف الام ..
□ إرشادات منزلية من سلك الامونوم وتجهزه وسلا العامة ..
١٢:٤٥ - ١:٠٠: برنامج الاطفال (تسالي) ..
١:٠٠ - ١:١٥: تقديم: فاطمة سالم ..
١:١٥ - ١:٣٠: وأخراج: فاطمة خورشيد ..
١:٣٠ - ١:٤٥: أذان الظهر للشيخ مصطفى (إسماعيل) ..
١:٤٥ - ١:٥٥: من أوقات الرسول ..
١:٥٥ - ٢:٠٥: متابعة البرنامج ..
٢:٠٥ - ٢:١٥: الحلقة الثانية من المسلسل العربي (الناس واليه) ..
٢:١٥ - ٢:٣٠: بطولة: محمود الحنيني - معالي زايد - نديم شعراوي - حمدي حافظ - ليلى حمادة - إبراهيم الشامي .. وأخراج: محمد كامل ..
٢:٣٠ - ٢:٤٥: نشرة الاخبار الاولى ..
٢:٤٥ - ٣:٠٠: برنامج (الدين المعاملة) ..
٣:٠٠ - ٣:١٥: □ الموضوع: (حول معنى الحب في الله) ..
٣:١٥ - ٣:٣٠: □ المتحدث: د. عبد الرحمن النجار وأخراج: فاروق أمين ..
٣:٣٠ - ٣:٤٥: ختام الفترة الصباحية - والى اللقاء ..
٣:٤٥ - ٤:٠٠: الفترة المسائية والمسيرة:
المذيعة: نجوى عزم - وسلي الشماش
تأليف المخرج: محمد قنوي وساعدته: طلعت عطية
الافتتاح:
٤:٠٠ - ٤:١٥: القرآن الكريم .. تلاوة الشيخ: عبد الباقع عبد الصمد ..
٤:١٥ - ٤:٣٠: برنامج نبينا (من بيت الله) تقديم: عبد القادر مصطفى وأخراج: رمضان أبو عامر ..
٤:٣٠ - ٤:٤٥: وتضمن تفاصيل البرنامج:
□ حلقة من مسجد الشيخ صالح الجعفي بالدراسة ..
□ الموضوع: حول الدروس والقرع المستقلة من الهجرة النبوية للشريعة ..
□ سبوق البرنامج: د. محمد الطيب النجار .. الشيخ: عبد الباقع عبد الصمد ..
٤:٤٥ - ٥:٠٠: برنامج (الفن الشعبي) إعداد: وتقديم: شوقي جمعة ..
٥:٠٠ - ٥:١٥: وتضمن تفاصيل البرنامج:
□ عادات وتقاليد الاحتفالات الشعبية في استقبال العام الهجري الجديد يوم عاشوراء ..
٥:١٥ - ٥:٣٠: برنامج الاطفال: (موجة الجبل الجديد) تقديم: منى عبد المقصود وأخراج: فاطمة فهمي ..
٥:٣٠ - ٥:٤٥: برنامج (الفضاء والفيران) .. تقديم: منيرة كفاي وأخراج: حسن الصغير ..
٥:٤٥ - ٦:٠٠: وتضمن تفاصيل البرنامج:
□ الحلقة حول التسويات الجبركية للسادة الحجاج المقيمين من الأراضي المقدسة ..
٦:٠٠ - ٦:١٥: أذان المغرب للشيخ محمد رفعت ..
٦:١٥ - ٦:٣٠: من أوقات الرسول ..
٦:٣٠ - ٦:٤٥: نشرة الاخبار الثانية يذاع فيها:
□ النشرة الاخبارية ..
□ برنامج (العالم بين يديك) ..
٦:٤٥ - ٧:٠٠: الحلقة الرابعة من المسلسل العربي الجديد (باسن وبهية) (أخراج: كمال الشامي .. بطولة: عفاف شعيب - علي الحجار - حسن مصطفى - جورج سيدهم ..
٧:٠٠ - ٧:١٥: أذان المساء للشيخ محمد رفعت ..
٧:١٥ - ٧:٣٠: من أوقات الرسول ..
٧:٣٠ - ٧:٤٥: متابعة المسلسل العربي (باسن وبهية) ..
٧:٤٥ - ٨:٠٠: برنامج (موجة التنازول) .. إعداد وتقديم: عفاف عبد الرزاق .. وأخراج: شكري أبو عامر ..
٨:٠٠ - ٨:١٥: وتضمن تفاصيل البرنامج:
□ حلقة خاصة مسجلة في مونتريال بكندا وتضم:
عرضا فيها امام معرض رسمين الذي أقيم هناك ..
□ حلقة استقبل أخته ليلية وسيمر صبرى ..
□ لقاء مع بعض المصريين المقيمين هناك ..
□ لقاء مع عدة مؤثرين هناك ..
□ عرضا للفنون الشعبية كندية هناك ..
□ حفل تقديم وكذا وماذا يتميز فيه ..
□ برنامج (حديث الروح) ..
□ المتحدث: محمد السيد منتظري ..
□ تأليف المخرج: عبد النعيم شروخ ..
□ موضوع الحلقة اليوم: (ربيع على المسلم بعد الله لفرضه المح) ..
□ الشعور بالاخاء بين المسلمين ..
□ موسيقى خلفية ..
□ النشرة الاخبارية الاخيرة .. ويزاد فيها:
□ النشرة الاخبارية ..
□ التكتات المتبادلة في حفل المساء تكريما للسيدة (مارجريت تاتشر) رئيس وزراء بريطانيا والتي تزور مصر حاليا ..
٨:١٥ - ٨:٣٠: تقديم ما تشاهده غدا على لقطة الاولى ..
٨:٣٠ - ٨:٤٥: المسهرة مع .. (حلقة ثمانية العاملين بالادارة) تقديم: نهال كمال وأخراج: وفيق حبيب ..
٨:٤٥ - ٩:٠٠: وتضمن تفاصيل المسهرة اغنية:
□ عفاف راضي ..
□ هاني شكري ..
□ هادي زايد ..
□ حمادة سلطان ..
□ نادية مصطفى ..
□ ممد صالح ..
□ جنى عبد النبي ..
٩:٠٠ - ٩:١٥: قرآن الكريم مهيمن من سورة (هود) تلاوة الشيخ: عبد الله شلي ..
٩:١٥ - ٩:٣٠: ختام المسهرة والى اللقاء ..
٩:٣٠ - ٩:٤٥: السلام الوطني والختام ..
٩:٤٥ - ١٠:٠٠: مسهرتك غدا مع ..
١٠:٠٠ - ١٠:١٥: برنامج (أخيرا لك) إخراج: محمد عبد القنى ..

القناة الاولى

تقديم: نعمة: نجاة الصليبي ..
المخرج: خيري صالح ..
وساعدته: عطية عبد الطيف ..
مدة البرنامج: جانب جميل مائة ..
الفترة الصباحية:
١١:٠٠ - ١١:٣٠: القرآن الكريم .. تلاوة الشيخ محمود علي البنا ..
١١:٣٠ - ١١:٤٥: برنامج (من أوقات الصلح) ..
١١:٤٥ - ١٢:٠٠: برنامج المرأة (عززي حواء) ..
١٢:٠٠ - ١٢:١٥: تقديم: نعمة: نجاة الصليبي ..
١٢:١٥ - ١٢:٣٠: برنامج: محمية عرس ..
١٢:٣٠ - ١٢:٤٥: وتضمن فقرات البرنامج:
□ الامونوم وكيفية العناية بها
□ أخطار يتعرض لها أطفالنا .. وكيف نتصرف الام ..
□ إرشادات منزلية من سلك الامونوم وتجهزه وسلا العامة ..
١٢:٤٥ - ١:٠٠: برنامج الاطفال (تسالي) ..
١:٠٠ - ١:١٥: تقديم: فاطمة سالم ..
١:١٥ - ١:٣٠: وأخراج: فاطمة خورشيد ..
١:٣٠ - ١:٤٥: أذان الظهر للشيخ مصطفى (إسماعيل) ..
١:٤٥ - ١:٥٥: من أوقات الرسول ..
١:٥٥ - ٢:٠٥: متابعة البرنامج ..
٢:٠٥ - ٢:١٥: الحلقة الثانية من المسلسل العربي (الناس واليه) ..
٢:١٥ - ٢:٣٠: بطولة: محمود الحنيني - معالي زايد - نديم شعراوي - حمدي حافظ - ليلى حمادة - إبراهيم الشامي .. وأخراج: محمد كامل ..
٢:٣٠ - ٢:٤٥: نشرة الاخبار الاولى ..
٢:٤٥ - ٣:٠٠: برنامج (الدين المعاملة) ..
٣:٠٠ - ٣:١٥: □ الموضوع: (حول معنى الحب في الله) ..
٣:١٥ - ٣:٣٠: □ المتحدث: د. عبد الرحمن النجار وأخراج: فاروق أمين ..
٣:٣٠ - ٣:٤٥: ختام الفترة الصباحية - والى اللقاء ..
٣:٤٥ - ٤:٠٠: الفترة المسائية والمسيرة:
المذيعة: نجوى عزم - وسلي الشماش
تأليف المخرج: محمد قنوي وساعدته: طلعت عطية
الافتتاح:
٤:٠٠ - ٤:١٥: القرآن الكريم .. تلاوة الشيخ: عبد الباقع عبد الصمد ..
٤:١٥ - ٤:٣٠: برنامج نبينا (من بيت الله) تقديم: عبد القادر مصطفى وأخراج: رمضان أبو عامر ..
٤:٣٠ - ٤:٤٥: وتضمن تفاصيل البرنامج:
□ حلقة من مسجد الشيخ صالح الجعفي بالدراسة ..
□ الموضوع: حول الدروس والقرع المستقلة من الهجرة النبوية للشريعة ..
□ سبوق البرنامج: د. محمد الطيب النجار .. الشيخ: عبد الباقع عبد الصمد ..
٤:٤٥ - ٥:٠٠: برنامج (الفن الشعبي) إعداد: وتقديم: شوقي جمعة ..
٥:٠٠ - ٥:١٥: وتضمن تفاصيل البرنامج:
□ عادات وتقاليد الاحتفالات الشعبية في استقبال العام الهجري الجديد يوم عاشوراء ..
٥:١٥ - ٥:٣٠: برنامج الاطفال: (موجة الجبل الجديد) تقديم: منى عبد المقصود وأخراج: فاطمة فهمي ..
٥:٣٠ - ٥:٤٥: برنامج (الفضاء والفيران) .. تقديم: منيرة كفاي وأخراج: حسن الصغير ..
٥:٤٥ - ٦:٠٠: وتضمن تفاصيل البرنامج:
□ الحلقة حول التسويات الجبركية للسادة الحجاج المقيمين من الأراضي المقدسة ..
٦:٠٠ - ٦:١٥: أذان المغرب للشيخ محمد رفعت ..
٦:١٥ - ٦:٣٠: من أوقات الرسول ..
٦:٣٠ - ٦:٤٥: نشرة الاخبار الثانية يذاع فيها:
□ النشرة الاخبارية ..
□ برنامج (العالم بين يديك) ..
٦:٤٥ - ٧:٠٠: الحلقة الرابعة من المسلسل العربي الجديد (باسن وبهية) (أخراج: كمال الشامي .. بطولة: عفاف شعيب - علي الحجار - حسن مصطفى - جورج سيدهم ..
٧:٠٠ - ٧:١٥: أذان المساء للشيخ محمد رفعت ..
٧:١٥ - ٧:٣٠: من أوقات الرسول ..
٧:٣٠ - ٧:٤٥: متابعة المسلسل العربي (باسن وبهية) ..
٧:٤٥ - ٨:٠٠: برنامج (موجة التنازول) .. إعداد وتقديم: عفاف عبد الرزاق .. وأخراج: شكري أبو عامر ..
٨:٠٠ - ٨:١٥: وتضمن تفاصيل البرنامج:
□ حلقة خاصة مسجلة في مونتريال بكندا وتضم:
عرضا فيها امام معرض رسمين الذي أقيم هناك ..
□ حلقة استقبل أخته ليلية وسيمر صبرى ..
□ لقاء مع بعض المصريين المقيمين هناك ..
□ لقاء مع عدة مؤثرين هناك ..
□ عرضا للفنون الشعبية كندية هناك ..
□ حفل تقديم وكذا وماذا يتميز فيه ..
□ برنامج (حديث الروح) ..
□ المتحدث: محمد السيد منتظري ..
□ تأليف المخرج: عبد النعيم شروخ ..
□ موضوع الحلقة اليوم: (ربيع على المسلم بعد الله لفرضه المح) ..
□ الشعور بالاخاء بين المسلمين ..
□ موسيقى خلفية ..
□ النشرة الاخبارية الاخيرة .. ويزاد فيها:
□ النشرة الاخبارية ..
□ التكتات المتبادلة في حفل المساء تكريما للسيدة (مارجريت تاتشر) رئيس وزراء بريطانيا والتي تزور مصر حاليا ..
٨:١٥ - ٨:٣٠: تقديم ما تشاهده غدا على لقطة الاولى ..
٨:٣٠ - ٨:٤٥: المسهرة مع .. (حلقة ثمانية العاملين بالادارة) تقديم: نهال كمال وأخراج: وفيق حبيب ..
٨:٤٥ - ٩:٠٠: وتضمن تفاصيل المسهرة اغنية:
□ عفاف راضي ..
□ هاني شكري ..
□ هادي زايد ..
□ حمادة سلطان ..
□ نادية مصطفى ..
□ ممد صالح ..
□ جنى عبد النبي ..
٩:٠٠ - ٩:١٥: قرآن الكريم مهيمن من سورة (هود) تلاوة الشيخ: عبد الله شلي ..
٩:١٥ - ٩:٣٠: ختام المسهرة والى اللقاء ..
٩:٣٠ - ٩:٤٥: السلام الوطني والختام ..
٩:٤٥ - ١٠:٠٠: مسهرتك غدا مع ..
١٠:٠٠ - ١٠:١٥: برنامج (أخيرا لك) إخراج: محمد عبد القنى ..



السيد بدير ضيف «سهرة مع»

السيد بدير ضيف «سهرة مع»

الفنان السيد بدير ضيف حلقة اليوم من برنامج «سهرة مع» بإذاعة الشرق الاوسط .. بروي لحسن شمس مشواره الفني بالإذاعة والمسرح والتلفزيون والسينما وصوره في الحركة المسرحية ومسرح التلفزيون .. ويقارن بين الفن الامس واليوم ..

السيد بدير ضيف «سهرة مع»

الفنان السيد بدير ضيف حلقة اليوم من برنامج «سهرة مع» بإذاعة الشرق الاوسط .. بروي لحسن شمس مشواره الفني بالإذاعة والمسرح والتلفزيون والسينما وصوره في الحركة المسرحية ومسرح التلفزيون .. ويقارن بين الفن الامس واليوم ..

السيد بدير ضيف «سهرة مع»

الفنان السيد بدير ضيف حلقة اليوم من برنامج «سهرة مع» بإذاعة الشرق الاوسط .. بروي لحسن شمس مشواره الفني بالإذاعة والمسرح والتلفزيون والسينما وصوره في الحركة المسرحية ومسرح التلفزيون .. ويقارن بين الفن الامس واليوم ..

السيد بدير ضيف «سهرة مع»

الفنان السيد بدير ضيف حلقة اليوم من برنامج «سهرة مع» بإذاعة الشرق الاوسط .. بروي لحسن شمس مشواره الفني بالإذاعة والمسرح والتلفزيون والسينما وصوره في الحركة المسرحية ومسرح التلفزيون .. ويقارن بين الفن الامس واليوم ..

السيد بدير ضيف «سهرة مع»

الفنان السيد بدير ضيف حلقة اليوم من برنامج «سهرة مع» بإذاعة الشرق الاوسط .. بروي لحسن شمس مشواره الفني بالإذاعة والمسرح والتلفزيون والسينما وصوره في الحركة المسرحية ومسرح التلفزيون .. ويقارن بين الفن الامس واليوم ..

السيد بدير ضيف «سهرة مع»

الفنان السيد بدير ضيف حلقة اليوم من برنامج «سهرة مع» بإذاعة الشرق الاوسط .. بروي لحسن شمس مشواره الفني بالإذاعة والمسرح والتلفزيون والسينما وصوره في الحركة المسرحية ومسرح التلفزيون .. ويقارن بين الفن الامس واليوم ..

السيد بدير ضيف «سهرة مع»

الفنان السيد بدير ضيف حلقة اليوم من برنامج «سهرة مع» بإذاعة الشرق الاوسط .. بروي لحسن شمس مشواره الفني بالإذاعة والمسرح والتلفزيون والسينما وصوره في الحركة المسرحية ومسرح التلفزيون .. ويقارن بين الفن الامس واليوم ..

السيد بدير ضيف «سهرة مع»

الفنان السيد بدير ضيف حلقة اليوم من برنامج «سهرة مع» بإذاعة الشرق الاوسط .. بروي لحسن شمس مشواره الفني بالإذاعة والمسرح والتلفزيون والسينما وصوره في الحركة المسرحية ومسرح التلفزيون .. ويقارن بين الفن الامس واليوم ..

السيد بدير ضيف «سهرة مع»

الفنان السيد بدير ضيف حلقة اليوم من برنامج «سهرة مع» بإذاعة الشرق الاوسط .. بروي لحسن شمس مشواره الفني بالإذاعة والمسرح والتلفزيون والسينما وصوره في الحركة المسرحية ومسرح التلفزيون .. ويقارن بين الفن الامس واليوم ..

السيد بدير ضيف «سهرة مع»

الفنان السيد بدير ضيف حلقة اليوم من برنامج «سهرة مع» بإذاعة الشرق الاوسط .. بروي لحسن شمس مشواره الفني بالإذاعة والمسرح والتلفزيون والسينما وصوره في الحركة المسرحية ومسرح التلفزيون .. ويقارن بين الفن الامس واليوم ..

السيد بدير ضيف «سهرة مع»

الفنان السيد بدير ضيف حلقة اليوم من برنامج «سهرة مع» بإذاعة الشرق الاوسط .. بروي لحسن شمس مشواره الفني بالإذاعة والمسرح والتلفزيون والسينما وصوره في الحركة المسرحية ومسرح التلفزيون .. ويقارن بين الفن الامس واليوم ..

السيد بدير ضيف «سهرة مع»

الفنان السيد بدير ضيف حلقة اليوم من برنامج «سهرة مع» بإذاعة الشرق الاوسط .. بروي لحسن شمس مشواره الفني بالإذاعة والمسرح والتلفزيون والسينما وصوره في الحركة المسرحية ومسرح التلفزيون .. ويقارن بين الفن الامس واليوم ..

السيد بدير ضيف «سهرة مع»

الفنان السيد بدير ضيف حلقة اليوم من برنامج «سهرة مع» بإذاعة الشرق الاوسط .. بروي لحسن شمس مشواره الفني بالإذاعة والمسرح والتلفزيون والسينما وصوره في الحركة المسرحية ومسرح التلفزيون .. ويقارن بين الفن الامس واليوم ..

السيد بدير ضيف «سهرة مع»

الفنان السيد بدير ضيف حلقة اليوم من برنامج «سهرة مع» بإذاعة الشرق الاوسط .. بروي لحسن شمس مشواره الفني بالإذاعة والمسرح والتلفزيون والسينما وصوره في الحركة المسرحية ومسرح التلفزيون .. ويقارن بين الفن الامس واليوم ..

السيد بدير ضيف «سهرة مع»

الفنان السيد بدير ضيف حلقة اليوم من برنامج «سهرة مع» بإذاعة الشرق الاوسط .. بروي لحسن شمس مشواره الفني بالإذاعة والمسرح والتلفزيون والسينما وصوره في الحركة المسرحية ومسرح التلفزيون .. ويقارن بين الفن الامس واليوم ..

السيد بدير ضيف «سهرة مع»

الفنان السيد بدير ضيف حلقة اليوم من برنامج «سهرة مع» بإذاعة الشرق الاوسط .. بروي لحسن شمس مشواره الفني بالإذاعة والمسرح والتلفزيون والسينما وصوره في الحركة المسرحية ومسرح التلفزيون .. ويقارن بين الفن الامس واليوم ..

السيد بدير ضيف «سهرة مع»

